3 PhD-kandidaten aangesteld voor Caribisch onderzoeksprogramma

ORANJESTAD — Het Caribisch onderzoeksprogramma van de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) heeft per 1 september drie PhD-kandidaten aangesteld waaronder de Arubaanse archeoloog Harold Kelly. Het vijfjarig project 'Eilande(rs)n aan het roer' focust op de problematiek van klimaatuitdagingen op de eilanden. In totaal worden er vijf PhD onderzoeken opgezet die zich richten op onder meer archeologie, antropologie, bouwkunde, stadstechniek, bestuur- en beleidsontwikkeling in het Caribisch gebied.

Kelly, samen met Sharelly Emanuelson (Curaçao/Aruba) en Lysanne Charles (Saba/Sint Maarten) gaan vier jaar werken aan hun PhD-onderzoek in verband met de voorbereidingen op de dreigende klimaatuitdagingen van de zes eilanden binnen het Koninkrijk. Dat laat het NWO in een persbericht weten. Het onderzoeksprogramma 'Eilande(rs)n aan het Roer' wordt geleid door hoogleraar antropologie Francio Guadeloupe, die werkzaam is aan het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV) in Leiden en aan de Universiteit van Amsterdam (UVA), samen met de hoogleraar Caribische archeologie Corinne Hofman, ook werkzaam aan het KITLV in Leiden en aan de Universiteit van Leiden en onderzoeker Antonio Carmona Báez, directeur van de Universiteit op Sint Maarten.

Archeologie

Kelly gaat zich in zijn onderzoek richten op het gebied van archeologie. Hij zal in zijn onderzoek kijken naar bewijs op de lange termijn voor sociale aanpassingen aan woning- en klimatologische uitdagingen op Aruba, Bonaire en Sint Maarten, vanuit archeologisch perspectief. In zijn promotieonderzoek dienen de eilanden als *case studies* om te onderzoeken hoe eilandbewoners omgingen met uitdagingen die een negatieve invloed hadden op hun water- en voedselbronnen en hun vestigingsplaats en huisstructuren. Hij gaat informatie verzamelen aan de hand van observaties uit het werkveld, opgravingen, boringen van grondlagen en gesprekken. In een persbericht laat het Nationaal Archeologisch Museum Aruba (Nama) weten dat een belangrijk aspect van zijn onderzoek het betrekken van de gemeenschap gedurende het proces van zijn onderzoek is, zodat er meer bewustzijn ontstaat onder de bevolking.Volgen het NWO kunnen 'Coping-mechanismen' die geïdentificeerd worden binnen het archeologisch archief bijdragen aan de ontwikkeling van innovatieve duurzame oplossingen binnen het onderzoeksproject.
Kelly studeerde archeologie aan de Universiteit Leiden en studeerde af in 2003. Sindsdien werkt hij als archeoloog bij het Nama, en was tevens plaatsvervangend directeur van het museum tussen 2007 en 2013.

Empowerment

Activist en kunstenaar Charles is ook een van de kandidaten die een PhD-project gaat onderzoeken. Haar werk en interesse richt zich op *empowerment* van gemarginaliseerde groepen. In het verleden werkte ze ook enige tijd als ambtenaar op het gebied van beleidsontwikkeling en -uitvoering. Haar interesse in klimaatverandering en klimaatrechtvaardigheid groeide, nadat de orkanen Irma en Maria de SSS-eilanden passeerden en tijdens de lockdown bleek dat de ontwikkeling van duurzame voedsel- en onderdakstrategieën nodig waren, zodat de kwetsbare groepen niet in een nog kwetsbaardere positie komen te staan. Het promotieonderzoek van Charles is een 'transdisciplinaire benadering waarbij ze een levensvatbaar en dynamisch beleid en strategie wil creëren voor de SSS-eilanden aan de hand van analyses en het samen laten komen van belanghebbenden in de overheid en de gemeenschap', aldus het persbericht.

Etnografisch onderzoek

Filmregisseur en kunstenaar Emanuelson gaat etnografisch onderzoek doen vanuit een visueel-antropologisch perspectief, gericht op vrije tijd. Volgens het NWO gaat haar onderzoek uit van het feit dat in het Caribisch deel van het Koninkrijk er een langer traject bestaat, waarbij mensen niet alleen te maken hebben met natuurrampen, maar ook met economische en sociale repressie (de kolonialiteit van een ramp) en die omstandigheden hebben geleid tot het belang van vrije tijd als momenten van vrijheid. Emanuelson voert hiervoor multi-lokaal veldwerk uit in ruimtes en recreatieplekken op vier van de zes eilanden.

Emanuelson maakt foto's, films en installaties, waarin de geschiedenis van de Caribische eilanden vaak een rol speelt. Ze richtte Uniarte op, een platform voor hedendaagse kunst in de Nederlandse Cariben. Ze kreeg afgelopen jaar de Charlotte Köhler Prijs, waarbij de jury haar 'een katalysator van het kunstklimaat op Curaçao' noemde. Ook op Aruba is Emanuelson geen onbekende. Zo was ze uitgenodigd om deel te nemen aan Caribbean Linked, waarbij elf opkomende kunstenaars van verschillende Caribische eilanden in augustus 2018 drie weken op Aruba verbleven bij Ateliers '89 met als doel samenwerkingsverbanden te versterken.